

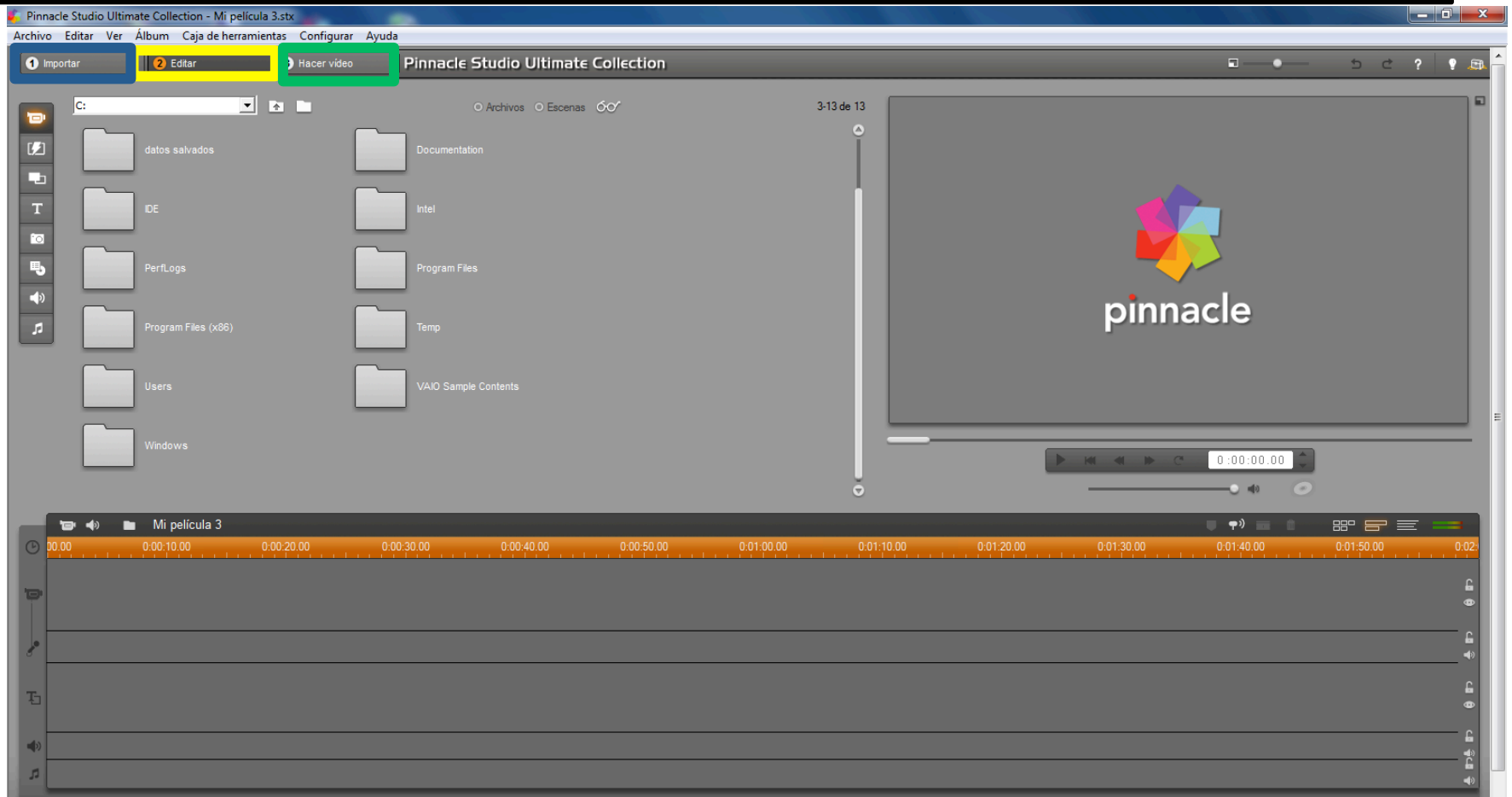
CURSO DE EDICIÓN DE VÍDEO

PINNACLE STUDIO

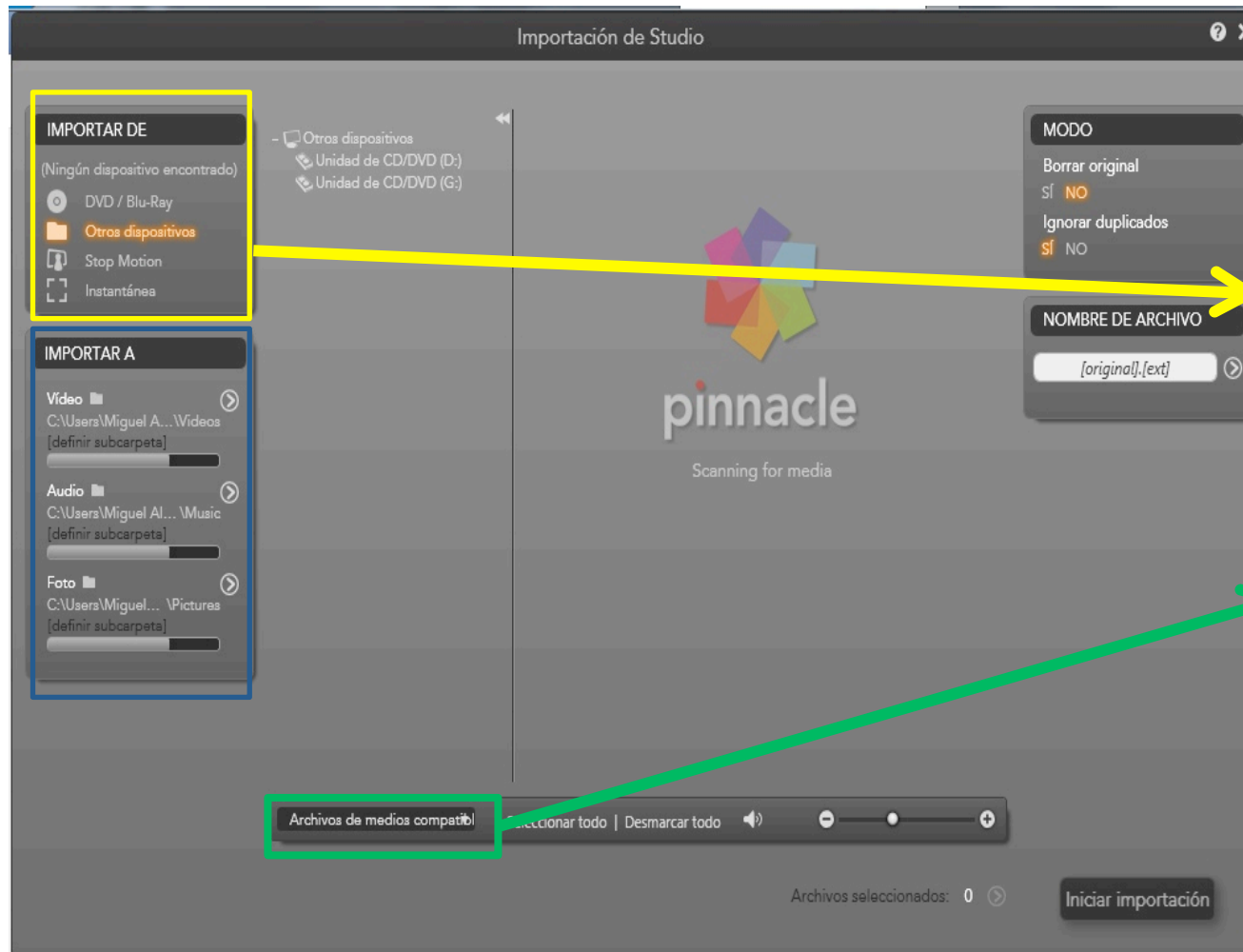


PANTALLA DE INICIO

- Se muestran las tres opciones de trabajo: Importar, Editar y Hacer vídeo
- **EDITAR:** es la opción más habitual
- **IMPORTAR:** cuando se quiere volcar video o grabar desde cámara
- **HACER VÍDEO:** último paso para la creación definitiva



1. INTRODUCCIÓN: IMPORTAR



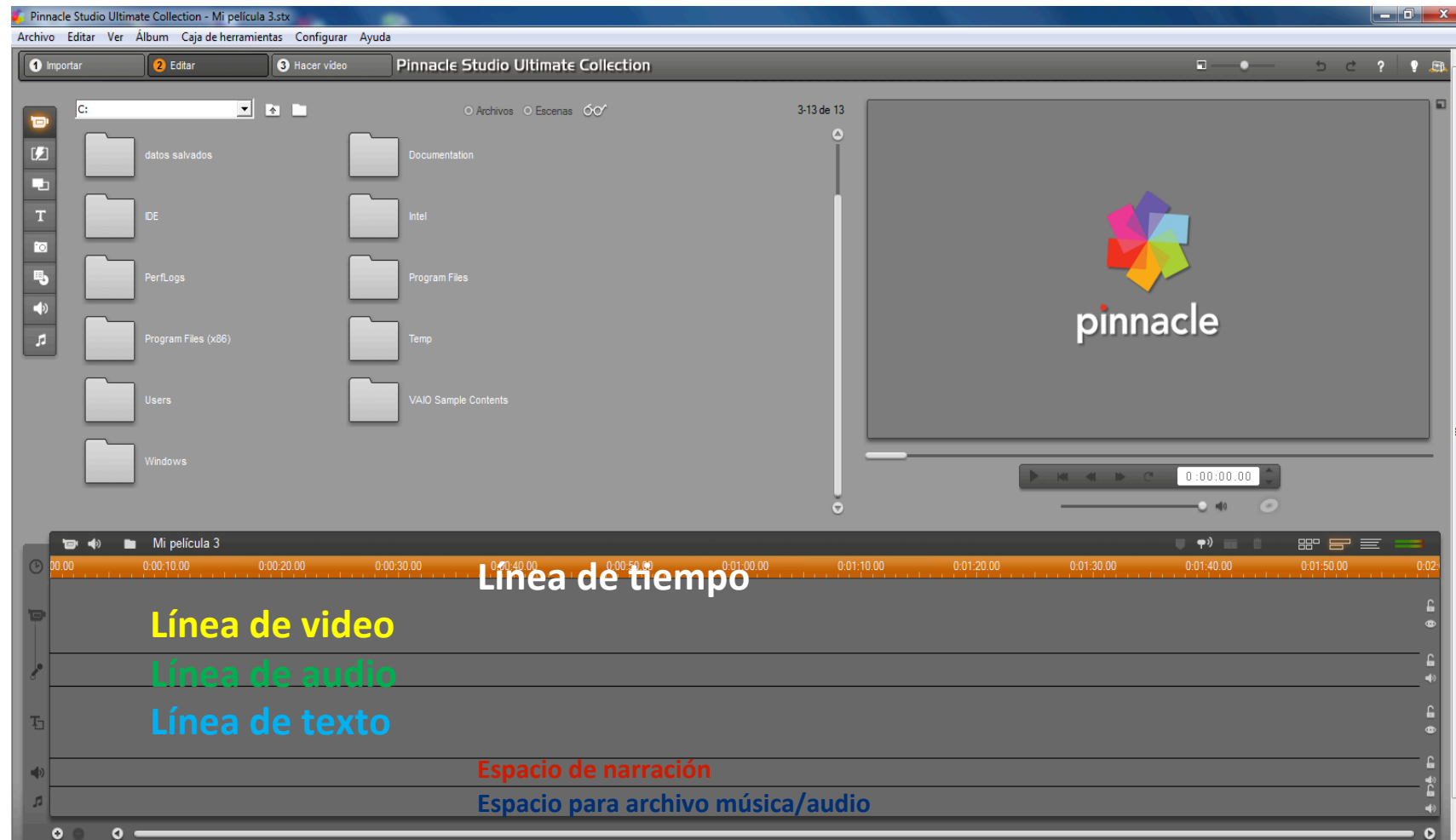
Existe la posibilidad de capturar directamente desde una webcam.

Se puede **IMPORTAR** desde DVD, pendrive, Blue-Ray, tarjetas de memoria...

Información sobre los formatos que son soportados por el software (PS)

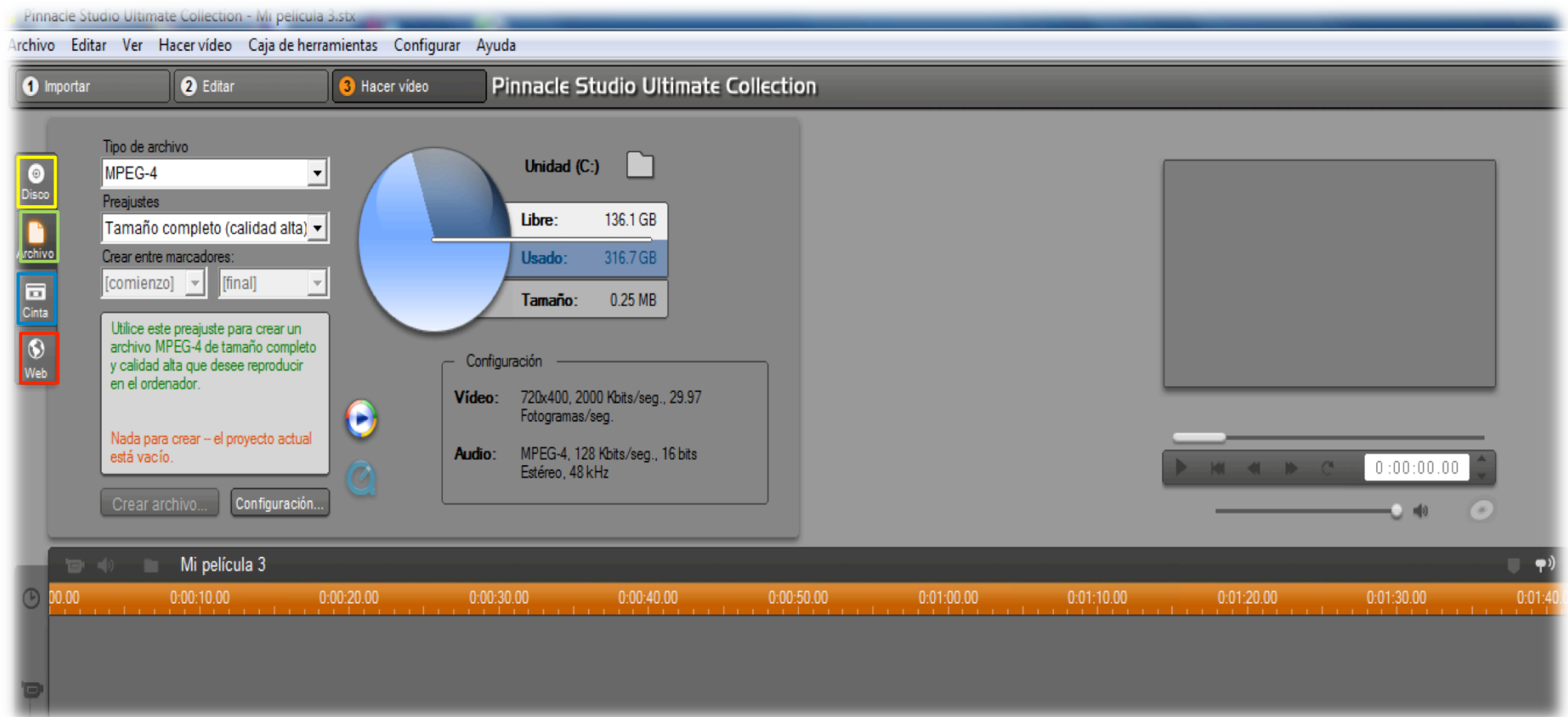
Pantalla de importación:
Importar DE: Fuente de la captura
Importar A: destino del archivo

1. INTRODUCCIÓN: EDITAR



Es la pantalla en la que se elabora el vídeo y el montaje final. Se pueden añadir fotografías, audio, fotogramas, vídeos, archivos de música,...Además se añaden una serie de efectos de vídeo para que el resultado final sea al gusto del operador.

1. INTRODUCCIÓN: HACER VÍDEO



Disco: Para crear un DVD directamente (p.e. crear Blue-Ray)

Archivo: Genera archivo en diferentes formatos (avi, MPG, DivX...)

Cinta: En caso de tener una cámara conectada, lo envía directamente a ella

Web: Para colgar el archivo y compartirlo (p.e: en youtube, vimeo,...)

2. EL PROCESO DE IMPORTADO

La importación se puede considerar un proceso de cuatro pasos:

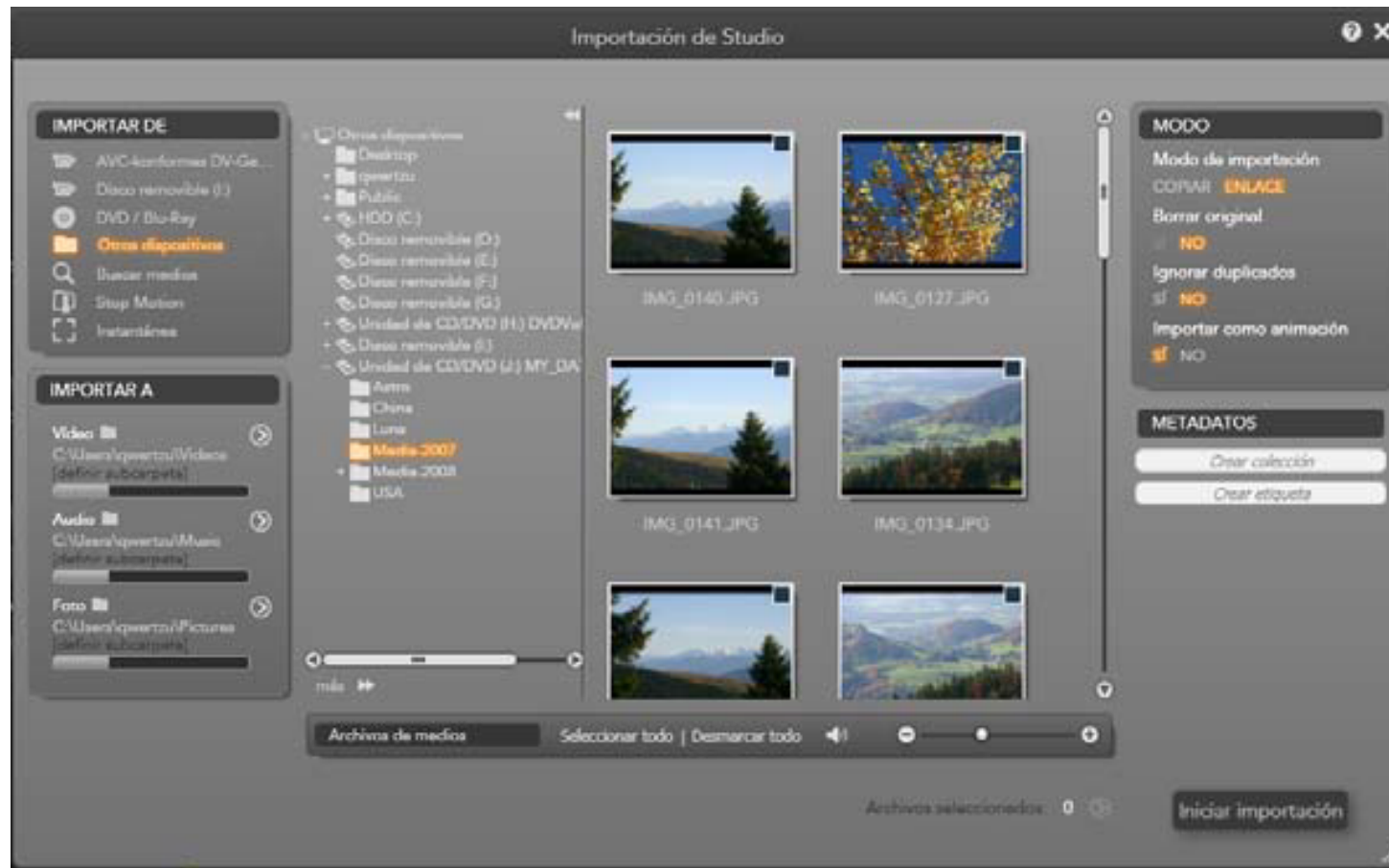
1. Seleccionar la fuente de importación en el panel Importar DE.
2. Confirmar o ajustar los ajustes en los otros paneles.
3. Seleccionar el material a importar desde la fuente elegida.
4. Iniciar la operación de importación.



Algunas fuentes en el panel Importar de se seleccionan de una sublista de dispositivos reales que aparece al hacer clic en la entrada de la fuente principal.

Las carpetas seleccionadas para cada tipo de medio, ya sean por defecto o personalizadas, sirven como *ubicación base para los archivos importados*.

El gráfico de barras indica el espacio disponible



Seleccione *Otros dispositivos* e importar los medios. No desde un disco duro interno. Sí desde USB, memoria externa, tarjetas de memoria

Se pueden importar todos los archivos, uno, o seleccionar los deseados.

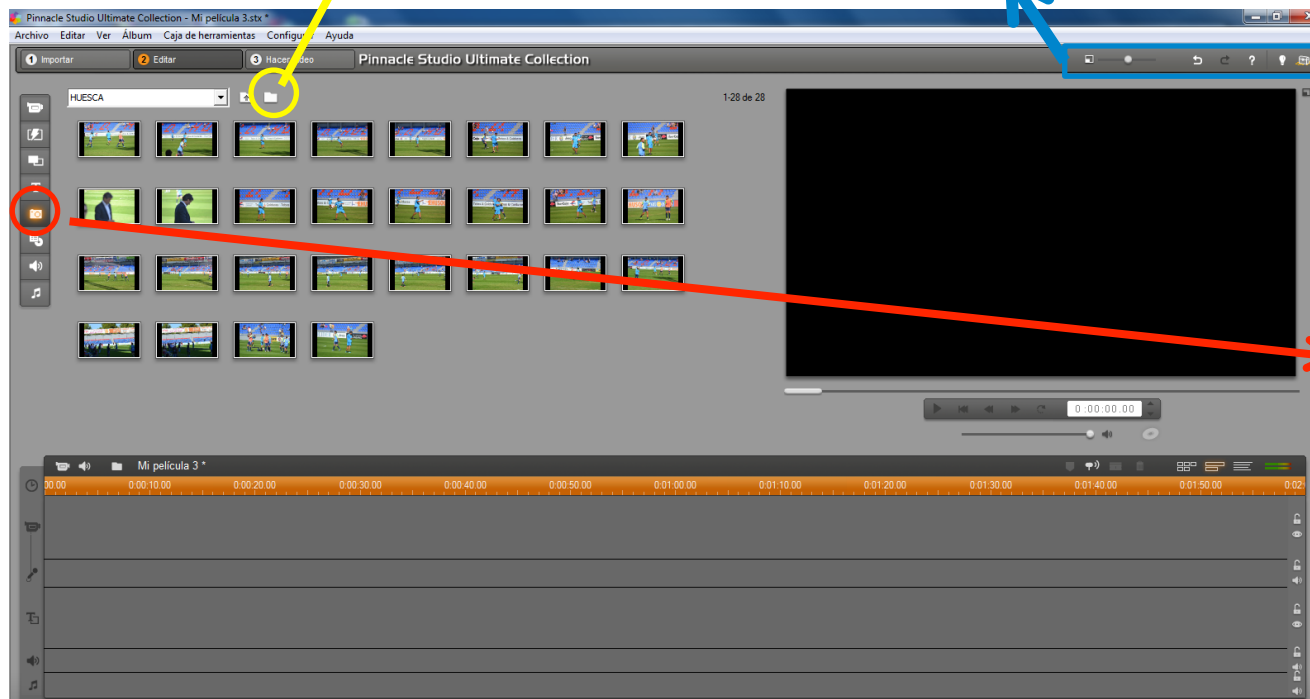
La navegación en este “árbol de carpetas” es similar a la del Explorador de Windows y otros programas.

3. PROCESO DE EDICIÓN

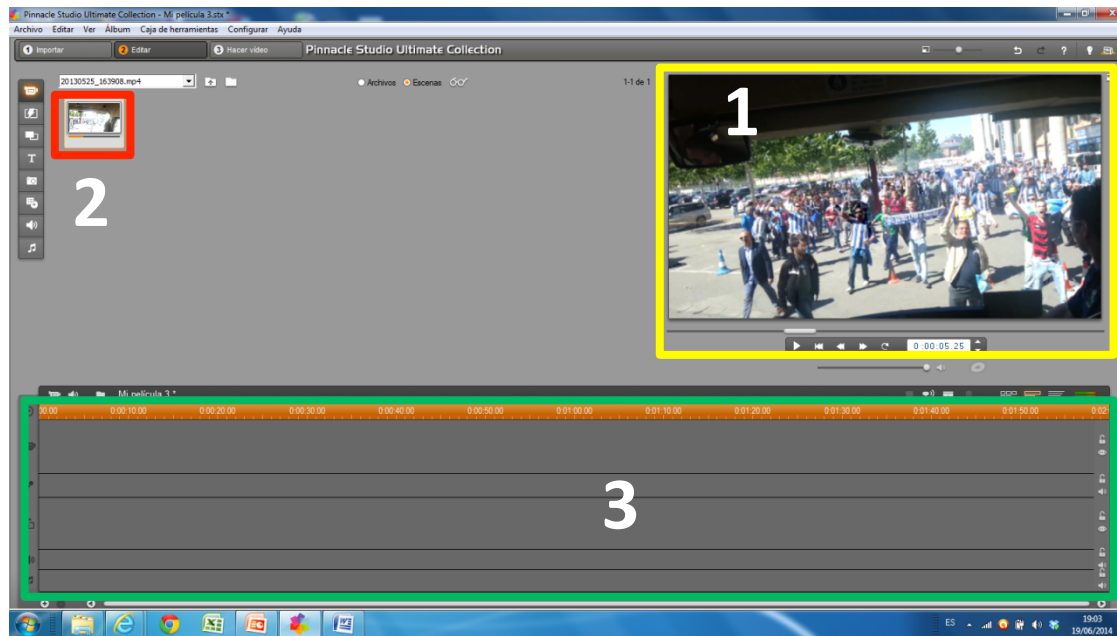
Desde el buscador de carpetas se abrevian pasos, y se mantiene abierta en la pantalla de edición todos los archivos de esa carpeta

Por defecto, aparecen los archivos de la carpeta de vídeos pública. Se puede navegar directamente desde la barra de búsqueda en el PS. No obstante, existe la posibilidad de arrastrar directamente desde otra carpeta.

Botones de deshacer, rehacer, ayuda, ...



Cada tipo de archivo se debe buscar dentro de su pestaña correspondiente. Así, por ejemplo, las **imágenes** se incluyen desde el icono “mostrar fotos y fotogramas grabados” (se verá más adelante). También hay “transiciones”, “títulos”, “montajes” etc



En la pantalla, cuando se comienza la edición de un vídeo, se divide en tres partes:

1 Reproductor

2 Álbum de archivos

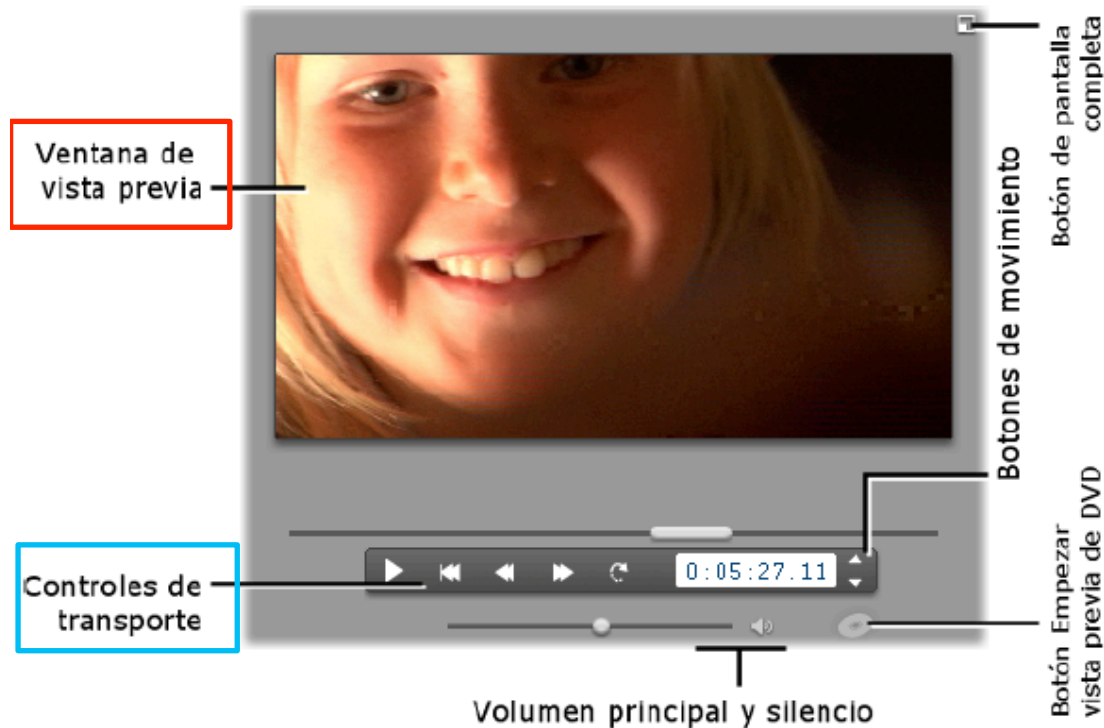
3 Ventana de película

El Reproductor: reproduce y obtiene una vista previa del elemento que esté seleccionado.

La Ventana: donde se crea el vídeo editado organizando los videoclips y clips de audio y aplicando transiciones y efectos.

El Álbum almacena los recursos que se utilizarán en las películas, como las escenas de vídeo capturadas.

3.1 REPRODUCTOR



Consta de dos partes: **ventana de vista previa** y **controles de reproducción**.

Ventana de vista previa

Se utiliza muy a menudo, especialmente para obtener una vista previa de la película o para visualizar: contenido del Álbum; imágenes fijas o títulos de la película; cambios en los efectos de vídeo en tiempo real, mientras se ajustan los controles de los parámetros de los efectos.

Controles de reproducción estándar

Reproducir / Pausa: La [barra espaciadora] también se puede utilizar para iniciar y detener la reproducción.

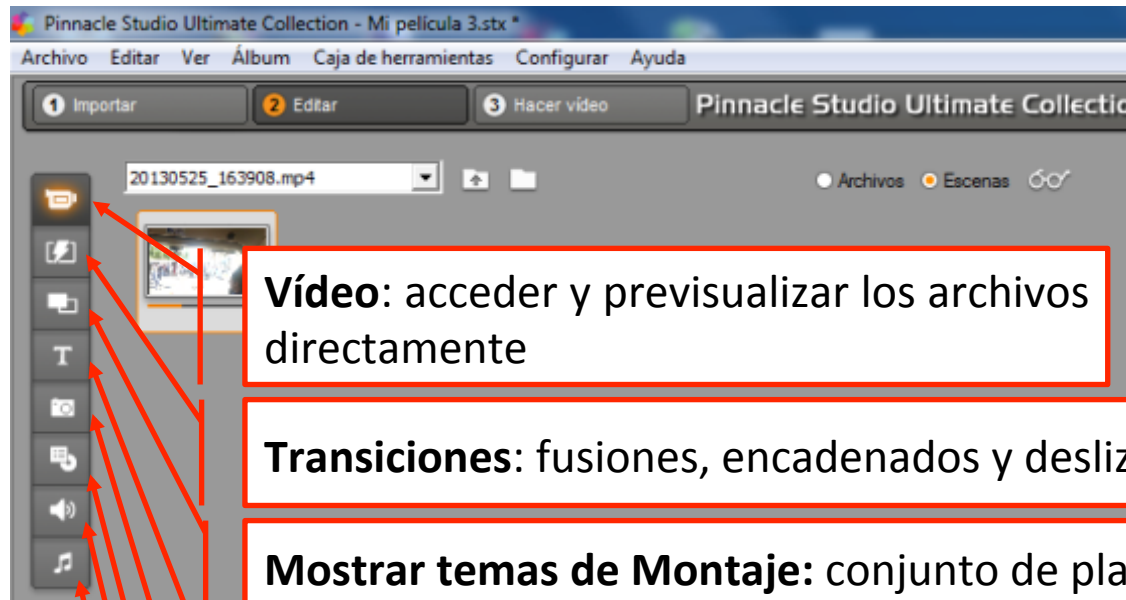
Ir al principio: Este botón detiene la reproducción y vuelve a la primera imagen del vídeo.

Avance rápido, Rebobinado rápido: Utilícelos para buscar un fragmento determinado de vídeo con el que desee trabajar. Al hacer clic en los botones varias veces para ir aumentando la velocidad.

Reproducción continua: Al pulsar este botón, los clips seleccionados en la ventana de la película se reproducen de forma continuada. Esta característica resulta especialmente útil al seleccionar y editar transiciones y efectos complementarios.

Botones de movimiento: Estos dos controles le permiten avanzar o retroceder las imágenes de una en una.

3.2 EL ÁLBUM



El material original que necesita para crear una película se almacena en las distintas secciones del Álbum. Para acceder a cada una de ellas, debe hacer clic en la pestaña correspondiente:

Vídeo: acceder y previsualizar los archivos directamente

Transiciones: fusiones, encadenados y deslizamientos

Mostrar temas de Montaje: conjunto de plantillas coincidentes.

Títulos: títulos editables, que se pueden utilizar como sobreimpresiones o como gráficos de pantalla completa.

Fotos y fotogramas grabados: Esta sección contiene fotografías y fotogramas grabados

Menús de disco: una amplia gama de menús de capítulo para utilizar en la edición

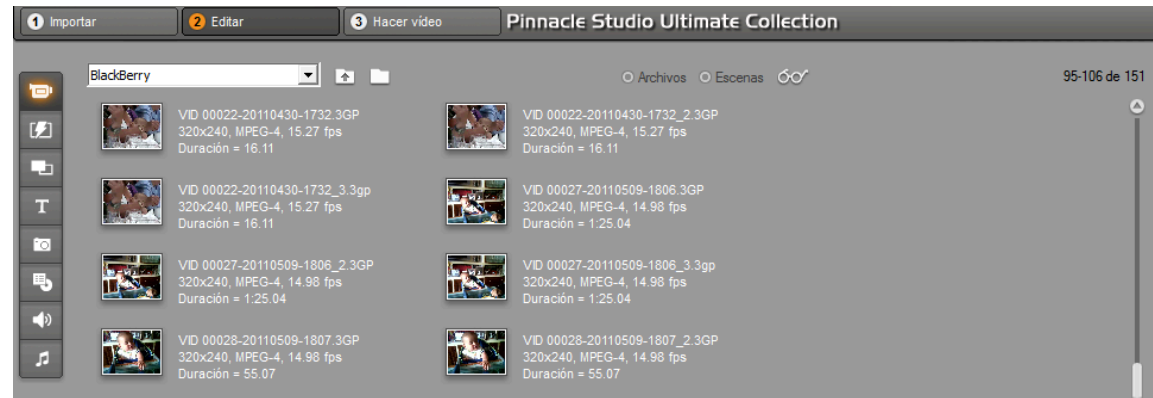
Efectos de sonido: amplia gama de efectos de sonido de gran calidad.

Música: buscar y utilizar los archivos de música que tenga almacenados en el disco duro

3.2.1 SECCIÓN DE VIDEO



En el Álbum, las escenas aparecen en el orden en que se han capturado. Este orden no se puede modificar, pero las escenas se pueden añadir a la película en el orden que desee.





Resumen de operaciones

Debido a su función primordial, la sección de vídeo del Álbum cuenta con un amplio conjunto de operaciones. Estas operaciones se describen a continuación en los temas siguientes:


1. Cómo abrir un archivo de vídeo
2. Visualización de un vídeo
3. Selección de escenas y archivos
4. Visualización de información de escenas y archivos
5. Vista de comentarios
6. Combinación y subdivisión de escenas
7. Cómo volver a detectar escenas

(1) Cómo abrir un archivo de vídeo

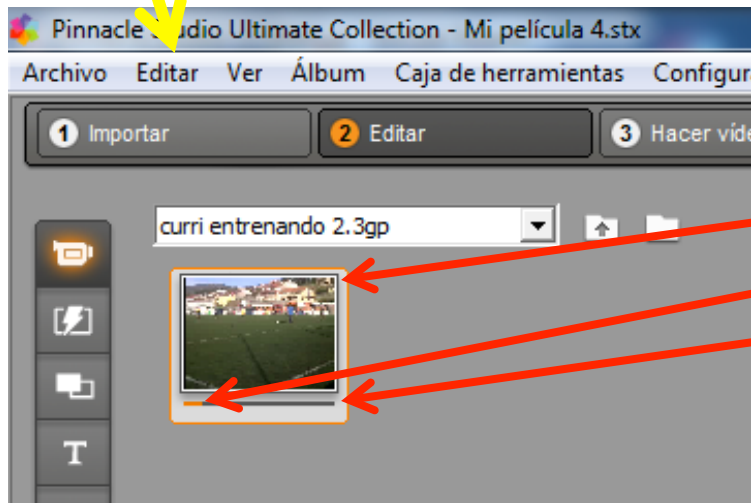
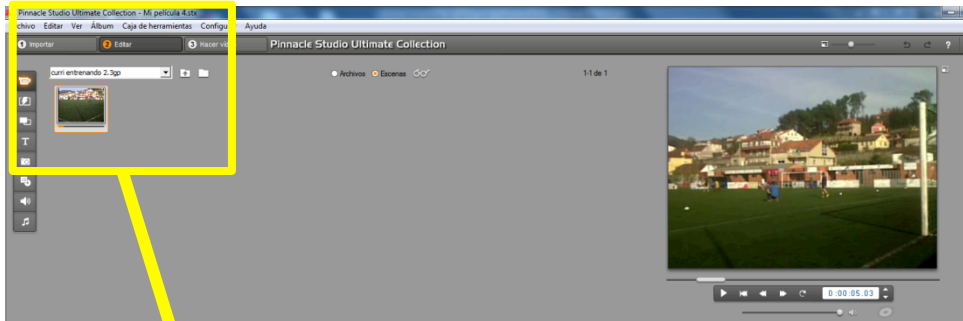
Tres formas de abrir una carpeta:

1. *Seleccionar el nombre de la carpeta en la lista desplegable o haga **dobles clic** en cualquiera de las carpetas de la lista.*
2. *Clic en **Carpeta superior** en modo *Archivos o Escenas*. *
3. *Clic en **Buscar un archivo** y busque un vídeo digital en modo *Archivos o Escenas* haciendo clic en el cuadro de diálogo *Abrir*. *

Tres formas de abrir un archivo de vídeo digital:

1. *Seleccionar el nombre del archivo en la lista desplegable.*
2. *Doble clic en un archivo que aparezca en la lista del modo *Archivos*.*
3. *Clic en el botón de buscar un archivo y busque en el disco duro un archivo de vídeo digital. *

(2) Visualización de un vídeo



1. Hacer clic en el icono de la escena en el Álbum.

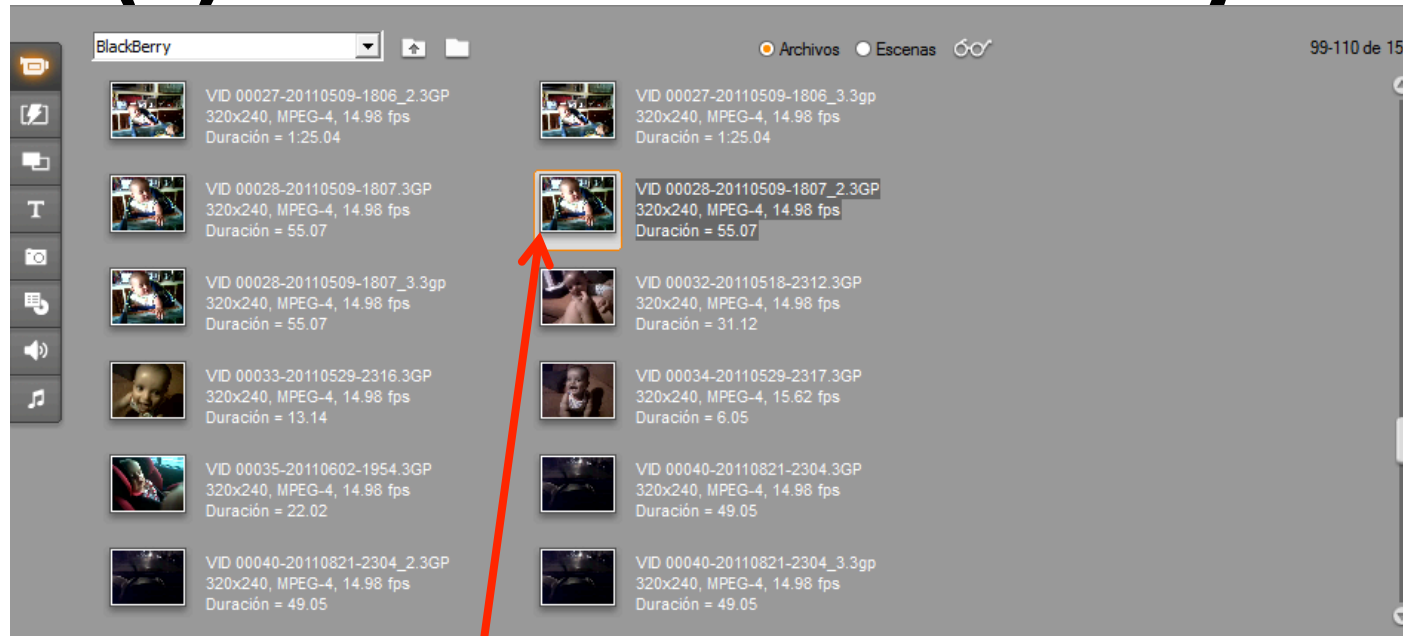
El Reproductor muestra el primer fotograma de la escena seleccionada.

2. Hacer clic en el botón *Reproducir del Reproductor (o barra espaciadora)*.

Éste reproduce las escenas seleccionadas y cualquier escena subsiguiente. El progreso se indica de tres formas distintas:

- Resaltan la escena
- Indica el punto actual
- Barra de progreso

(3) Selección de escenas y archivos



Las escenas seleccionadas tienen un marco resaltado.

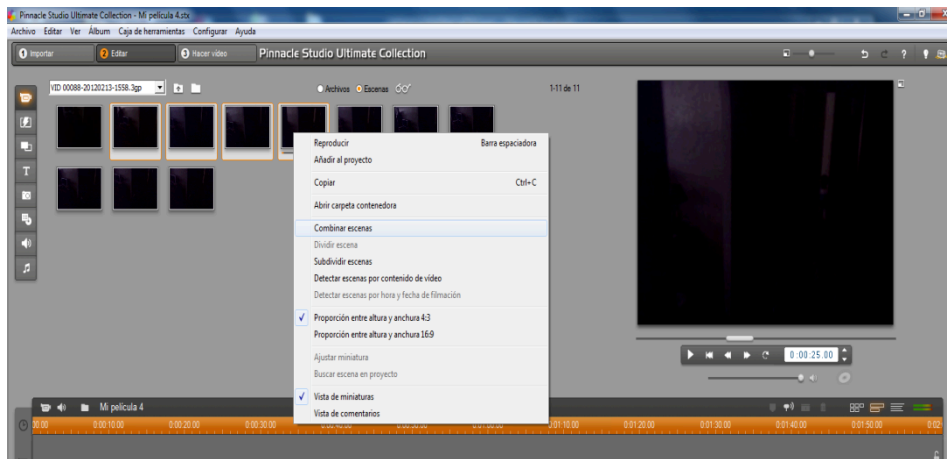
Técnicas de selección: Puede utilizar cualquiera de las siguientes, combinadas o por separado.

1. *Pulsar* Ctrl+A para seleccionar todas las escenas (o archivos o carpetas) que se muestren en este momento en el Álbum, incluidas las de otras páginas.
2. Hacer clic en la tecla Mayús para seleccionar los elementos contiguos.
3. Hacer clic en la tecla Ctrl para añadir o eliminar elementos individuales de la selección.
4. Hacer clic en el área en blanco y arrástrelo para marcar un área y seleccionar todos los elementos que se encuentren dentro.
5. Utilizar las teclas de las flechas para navegar por la cuadrícula del Álbum. Si pulsa la tecla Mayús mientras utiliza las flechas, podrá seleccionar elementos mientras se desplace.

(4) Combinación y subdivisión de escenas

Para combinar escenas del Álbum:

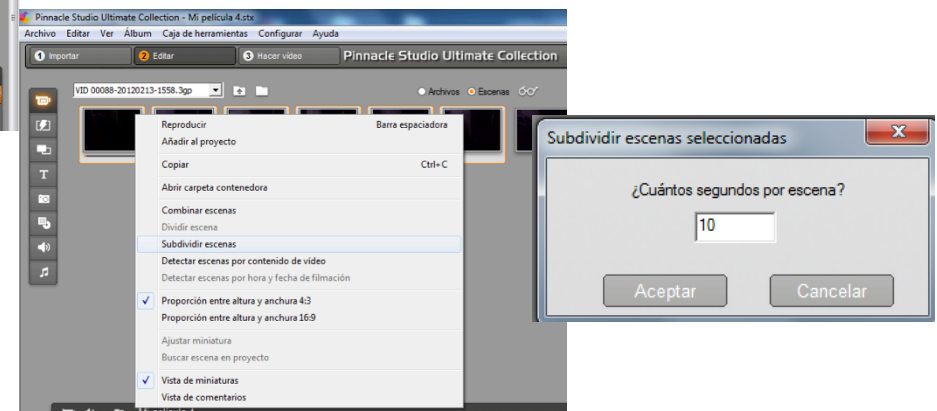
1. Seleccionar las escenas que se deban combinar (Ctrl+seleccionar)
2. Seleccione *Álbum > Combinar escenas*.



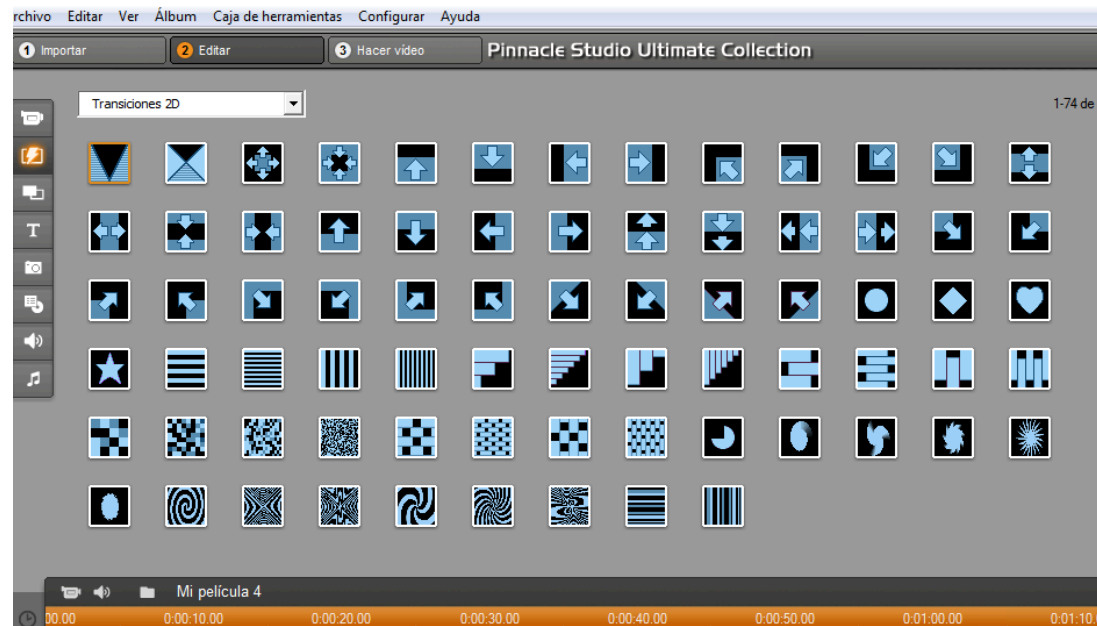
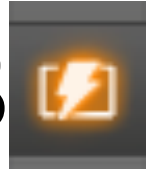
Para subdividir escenas del Álbum:

1. Seleccione las escenas que desee subdividir.
2. Seleccione *Álbum > Subdividir escenas*.

Aparecerá el cuadro de diálogo Subdividir escenas seleccionadas, para elegir la duración de la subdivisión. Muy apropiado cuando se trabaja con archivos grandes

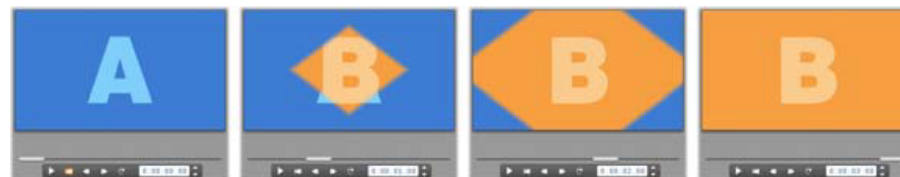


3.2.2 SECCIÓN DE TRANSICIONES

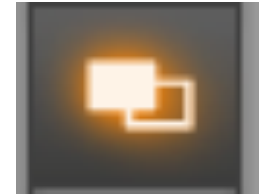
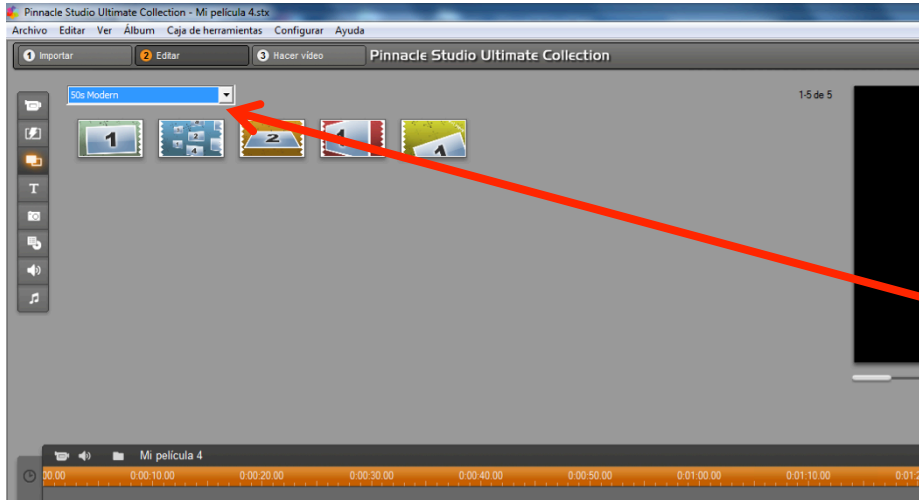


La sección de transiciones del Álbum contiene un amplio conjunto de transiciones de clips que se pueden arrastrar y soltar. Para facilitar su uso, las transiciones se dividen en grupos. Puede seleccionar el grupo que desee mediante la lista desplegable.

Al hacer clic sobre un tipo de transición, se reproduce en la pantalla de reproducción un esquema del tipo de transición

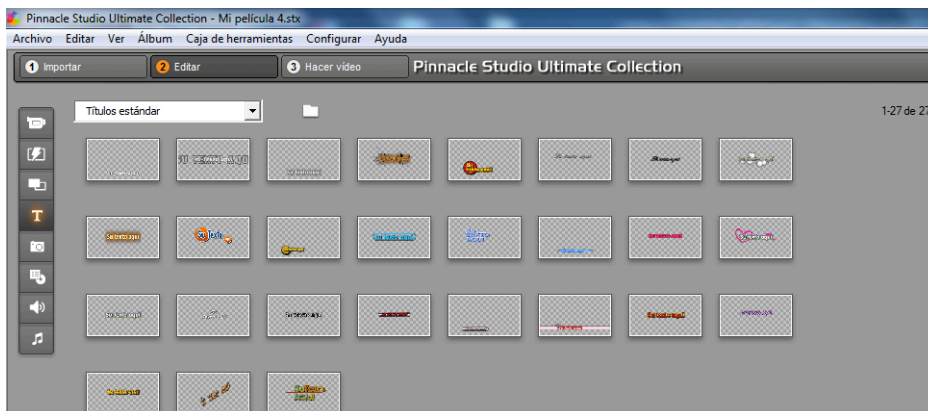


3.2.3 SECCIÓN DE TEMAS DE MONTAJE



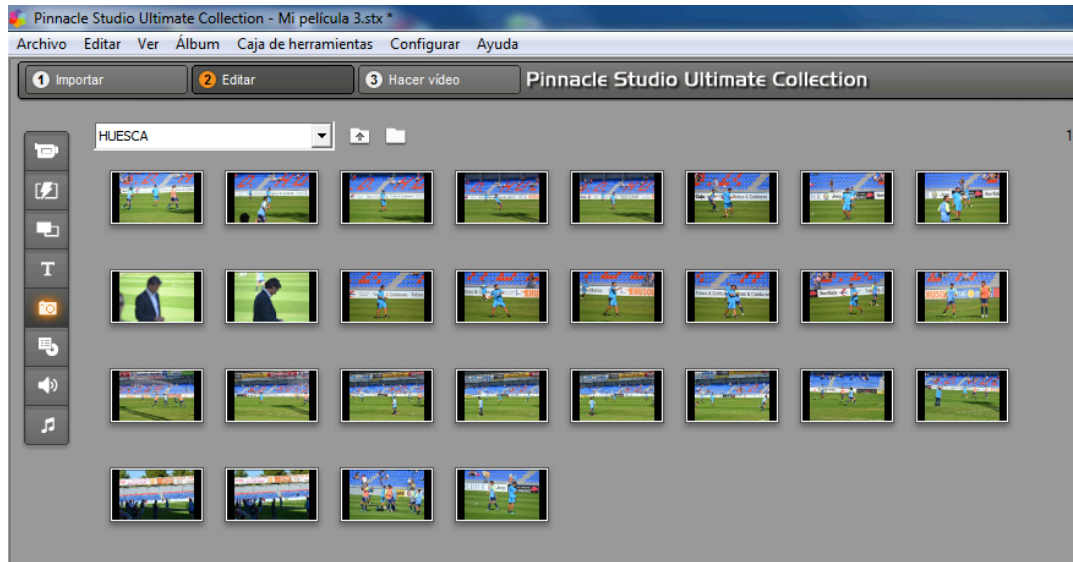
Cada tema consiste en un juego de plantillas coincidentes. Utilice la lista desplegable para seleccionar el tema cuyas plantillas desea visualizar. Desplegando la pestaña superior, se pueden encontrar montajes predeterminados por tipos (deportes, homenaje, álbum,..)

3.2.4 SECCIÓN DE TÍTULOS



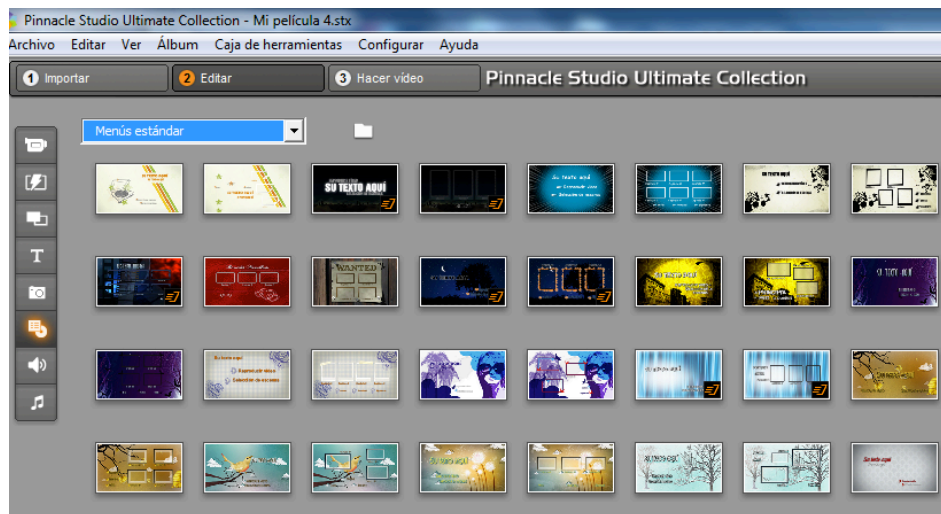
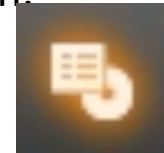
Es una colección de títulos de texto y gráficos con una gran variedad de estilos. Estos podrán utilizarse en su película tanto como títulos de *pantalla completa* o *superposición*.

3.2.5 SECCIÓN DE IMÁGENES FIJAS



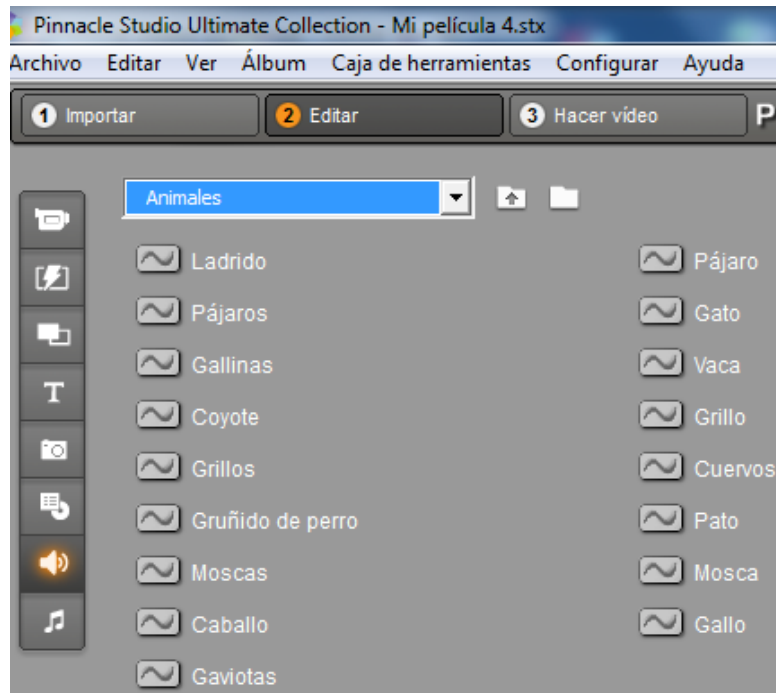
Esta sección del Álbum contiene iconos en miniatura de archivos de Imagen (fotogramas grabados, fotografías o dibujos en formato de bitmap). Al igual que las escenas de vídeo, las imágenes que están siendo utilizadas en la película aparecen señaladas con una marca de verificación.

3.2.6 SECCIÓN DE MENUS DE DISCO



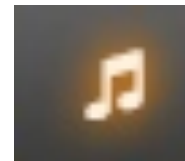
Contiene un conjunto de menús creados para la edición de VCD, S-VCD y DVD. Los menús de Studio son títulos muy especializados: se pueden crear y editar en el Editor de títulos clásico, y luego pueden guardarse en una carpeta del disco o incorporarse directamente a una película.

3.2.7 SECCIÓN DE EFECTOS DE SONIDO

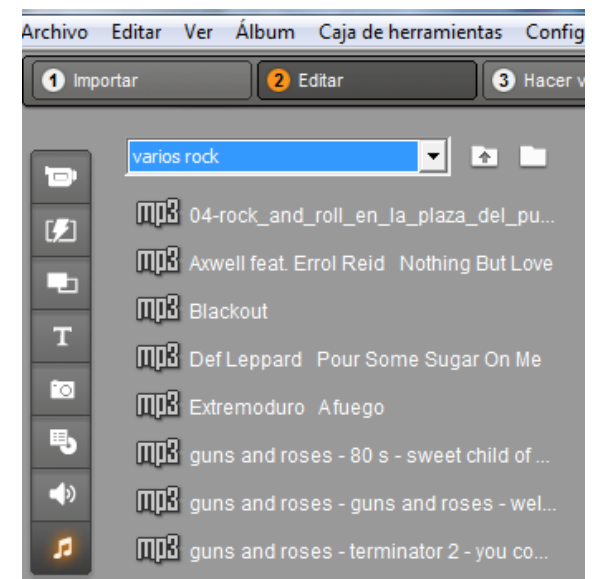


Studio dispone de una amplia gama de efectos de sonido que se pueden utilizar. Estos archivos **wav** están instalados en distintas carpetas de distintas categorías (“animales”, “campanas”, “dibujos animados”, etc.).

3.2.8 SECCIÓN DE MÚSICA

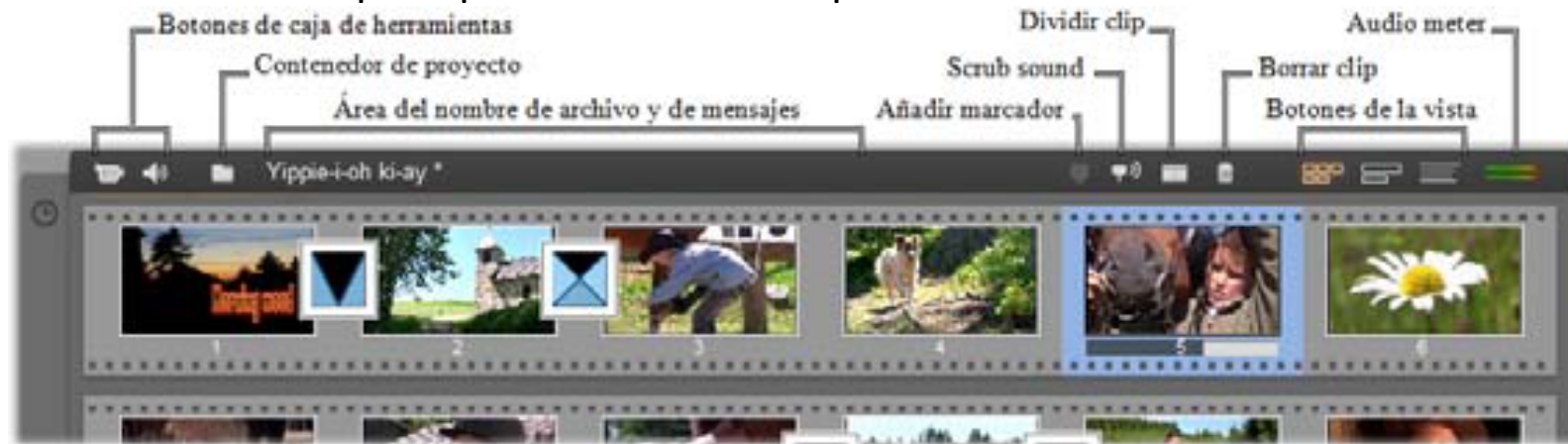


En esta sección del Álbum se visualizan los archivos de música que contiene una carpeta del disco duro. Para utilizar un archivo arrástralo hasta la pista de música u otra pista de audio en la línea de tiempo de la ventana de la película.



4. LA VENTANA DE LA PELÍCULA

En la ventana de la película se crea la película a partir de los materiales originales del Álbum. Esta ventana ocupa la parte inferior de la pantalla de Studio en modo de Edición

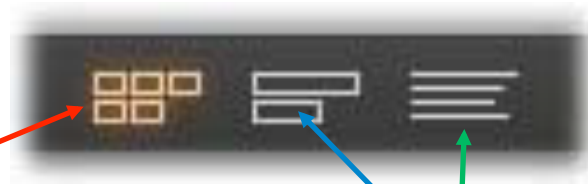


La *posición actual* es la imagen que se muestra en el Reproductor cuando se trabaja con un clip en la ventana de la película. En la vista de la línea de tiempo, en la ventana de la película, se indica mediante la línea de edición.

La posición actual se puede modificar desplazando el control deslizante de la línea de tiempo (al que está conectada la línea de edición) o el control deslizante del Reproductor



4.1 VISTAS DE LA VENTANA DE LA PELÍCULA



Vista de maqueta: muestra el orden de las escenas de vídeo y las transiciones.

Vista de línea de tiempo: muestra las posiciones y duraciones de los clips con relación a la escala de tiempo.

Vista de texto: es una lista que indica la hora de inicio y fin de los clips, así como su duración. También muestra los nombres personalizados de los clips

The screenshot shows a video editing software interface with three main views:

- Storyboard View (Top):** A horizontal timeline with a grid of video clips. A red arrow points from the 'Vista de maqueta' text to this view.
- Timeline View (Middle):** A horizontal timeline with a grid of video clips. A blue arrow points from the 'Vista de línea de tiempo' text to this view.
- Text View (Bottom):** A list of clips with columns for 'Nombre', 'Inicio recorte', 'Duración del vídeo', and 'Inicio del vídeo'. A green arrow points from the 'Vista de texto' text to this view.

	Nombre	Inicio recorte	Duración del vídeo	Inicio del vídeo
1	Videoclip: "VIDEO LLEIDA [0.00]"	0:00:02.00	0:00:02.00	0:00:00.00
	Clip de audio: "VIDEO LLEIDA [0.00]"		0:00:02.00	0:00:00.00
2	Videoclip: "VIDEO LLEIDA [1.20]"	0:00:02.00	0:00:02.00	0:00:02.00
	Clip de audio: "VIDEO LLEIDA [1.20]"		0:00:02.00	0:00:02.00
3	Videoclip: "VIDEO LLEIDA [3.10]"	0:00:04.00	0:00:02.00	0:00:04.00
	Clip de audio: "VIDEO LLEIDA [3.10]"		0:00:02.00	0:00:04.00
4	Videoclip: "VIDEO LLEIDA [5.00]"	0:00:06.00	0:00:02.00	0:00:06.00
	Clip de audio: "VIDEO LLEIDA [5.00]"		0:00:02.00	0:00:06.00
5	Videoclip: "VIDEO LLEIDA [6.20]"	0:00:08.00	0:00:02.00	0:00:08.00
	Clip de audio: "VIDEO LLEIDA [6.20]"		0:00:02.00	0:00:08.00
6	Videoclip: "VIDEO LLEIDA [8.10]"	0:00:10.00	0:00:02.00	0:00:10.00
	Clip de audio: "VIDEO LLEIDA [8.10]"		0:00:02.00	0:00:10.00
7	Videoclip: "VIDEO LLEIDA [10.00]"	0:00:12.00	0:00:02.00	0:00:12.00
	Clip de audio: "VIDEO LLEIDA [10.00]"		0:00:02.00	0:00:12.00
8	Videoclip: "VIDEO LLEIDA [11.20]"	0:00:14.00	0:00:02.00	0:00:14.00

4.2 CAJA DE HERRAMIENTAS (básicas)

Ajusta la hora de inicio y fin de cualquier tipo de clip (RECORTE).

Permite personalizar los clips creados desde las "plantillas de temas".

Permite editar los nombres y duraciones de los títulos (animados, clásicos,...).

Realiza una instantánea de un fotograma individual de la película (guardarla o añadirla al proyecto)

Proporciona una gran variedad de efectos de vídeo complementarios con esta herramienta (zoom, velocidad...)



Herramientas de VIDEO



Permite ajustar ("recortar") la hora de inicio y fin de cualquier tipo de clip

Controla el volumen principal de cada una de las tres pistas de audio: *audio original* (el audio capturado con el video), *efectos de sonido* y *voz en off* y *música de fondo*.

Permite grabar voz en off

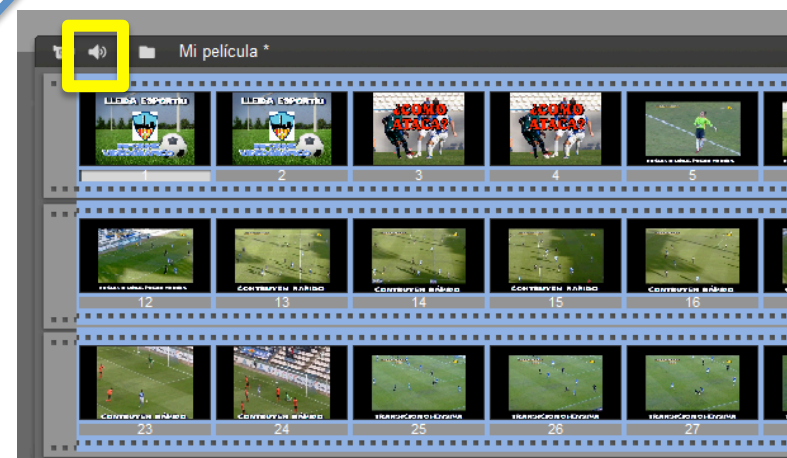
Permite añadir pistas enteras o partes de un CD de audio.

Permite añadir música de fondo con ScoreFitter, el potente generador de música de Studio (automática)

permite aplicar efectos complementarios a cualquier clip de audio.

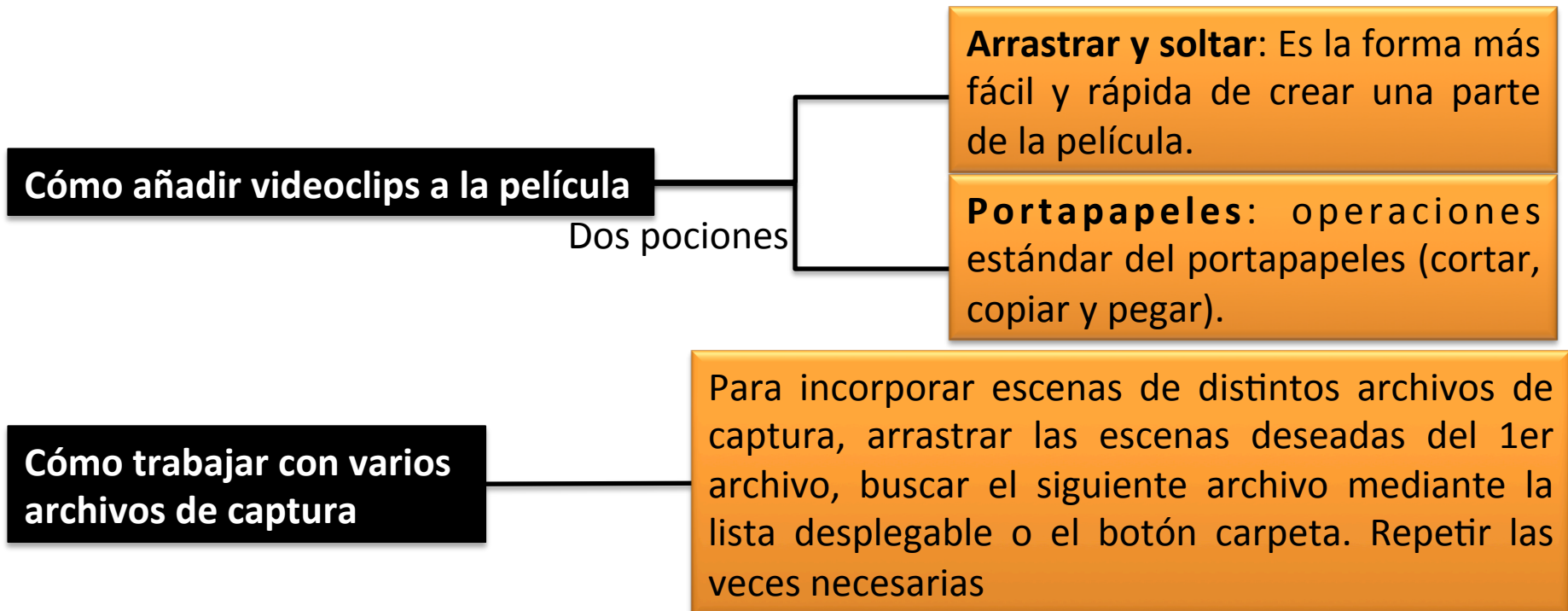


Herramientas de AUDIO



5. EL VIDEOCLIP

Para crear una película editada, se arrastran escenas desde el Álbum hasta la ventana de la película, donde se tratan como *videoclips* editables.

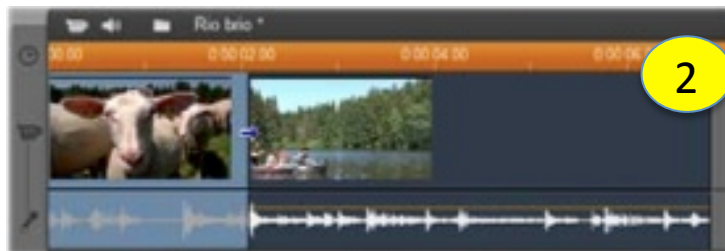


5.1 RECORTAR VIDEOCLIPS

OPCIÓN 1: Recorte directamente en la línea de tiempo

Para recortar un solo clip en la línea de tiempo

- 1) Expandir la escala de tiempo para trabajar con comodidad
- 2) Situar el puntero del ratón en el extremo
- 3) Desplazar el puntero para recortar
- 4) Soltar el clic y finalizado



Para recortar un clip cuando hay varios clips en la línea de tiempo

- 1) Expandir la escala de tiempo para trabajar con comodidad
- 2) Situar el puntero del ratón en el extremo del primer clip
- 3) Desplazar el puntero para recortar (el siguiente se une automáticamente)
- 4) Repetir la acción con el 2º clip. Recortar con el mismo proceso.
- 5) Soltar el clic y automáticamente se une al anterior



OPCIÓN 2: Recorte con la herramienta *Propiedades del clip*

Para acceder a esta herramienta, seleccione el clip que desee modificar y utilice el comando de menú **Caja de herramientas > Modificar propiedades de clip** o haga clic en uno de los botones de la caja de herramientas en la parte superior izquierda de la ventana de la película.



Restauración de clips recortados

- Arrastre el borde derecho del clip directamente en la línea de tiempo hasta el punto máximo.
- En la herramienta *Propiedades del clip*, arrastre los calibradores de recorte hasta los extremos del clip.

5.2 DIVIDIR/COMBINAR CLIP

Para dividir un clip en la vista de línea de tiempo

- 1) Elegir punto de división
- 2) Click en botón derecho
- 3) Click en *Dividir Clip*
- 4) Finalizado

Nota: Interesante cuando se quiere añadir un fotograma al vídeo

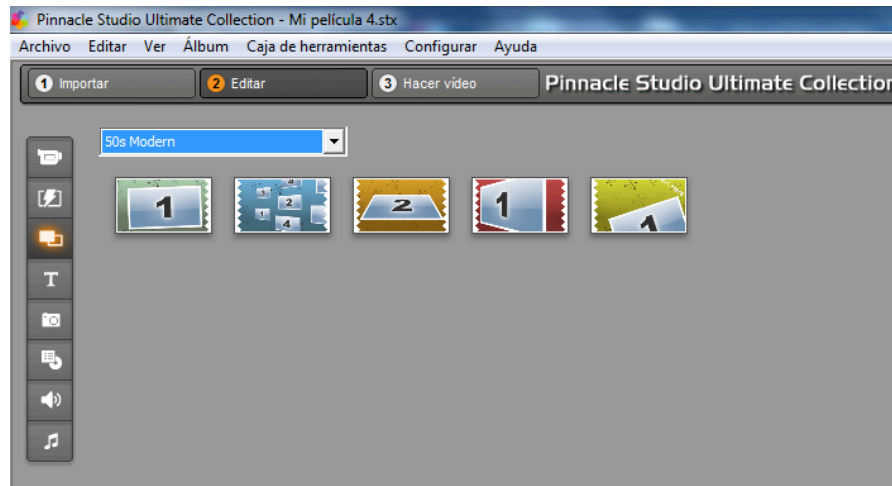
Para restaurar un clip dividido

- 1) Click en botón deshacer
- 2) Si ya ha hecho otras operaciones posteriores, que no quiere deshacer, se pueden sustituir las mitades del clip dividido por el original
- 3) La última opción es Combinar clips (la opción más rápida y sencilla)

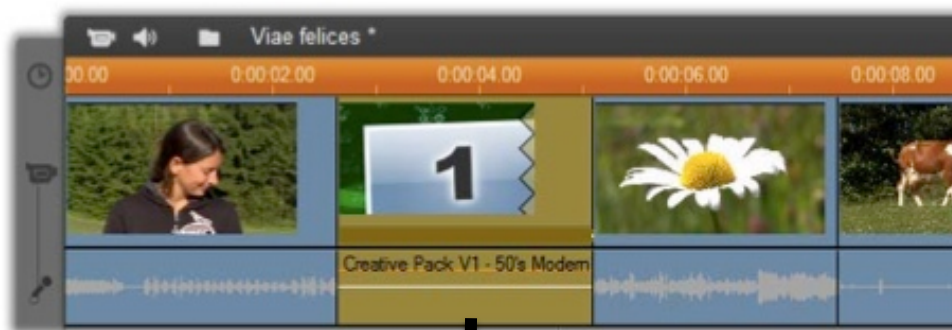
Para combinar clips en la ventana de la película

- 1) Seleccionar los dos (o más clips)
- 2) Son necesarios clips válidos (es decir, consecutivos y de la misma fuente original)

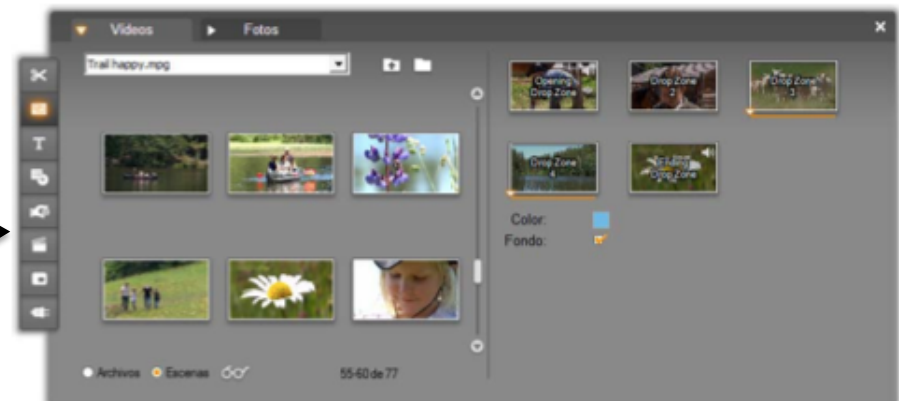
6. TEMAS DE MONTAJE



El clip de tema (seleccionado en la ilustración abajo izquierda) es tratado como una unidad en la ventana de la película. Sus propiedades especiales podrán modificarse con la herramienta Editor de temas (para abrirlo, haga doble clic sobre el clip).



DOBLE CLIC



7. IMÁGENES FIJAS

- Para añadir una *imagen en pantalla completa* con un fondo sólido, sitúe la imagen en la pista de *vídeo*.
- Para añadir una imagen de forma que aparezca en la película con un *fondo transparente*, superpuesta sobre los clips en la pista de *vídeo*, colóquela en la pista *título*.

Imágenes en pantalla completa

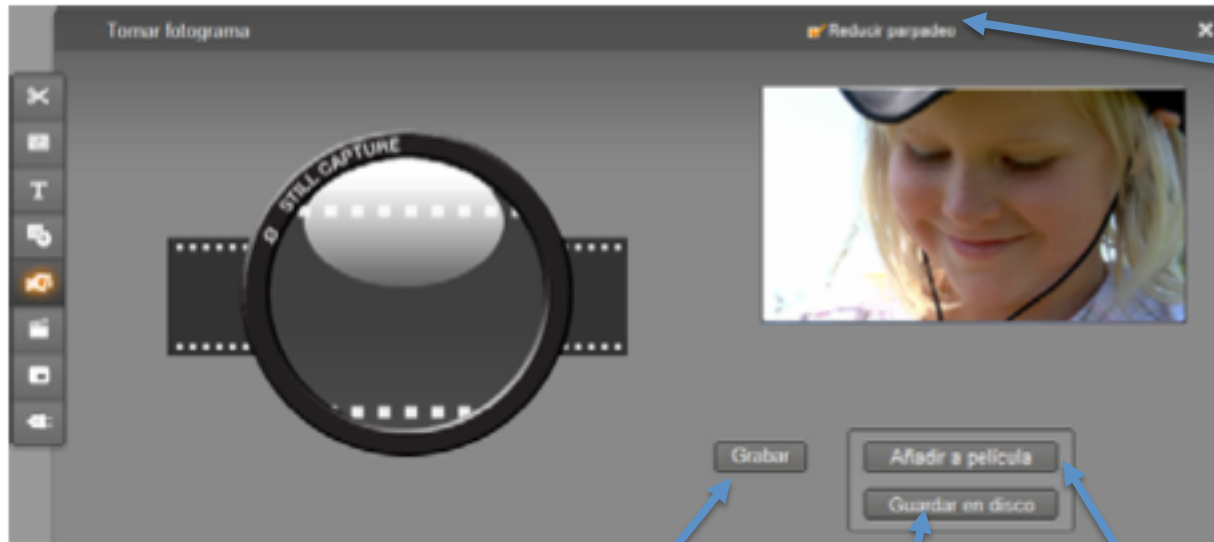
Las imágenes en pantalla completa se sitúan en la pista de *vídeo* y ocupan la pantalla entera, sustituyendo el vídeo. Cuando el videoclip anterior termina, Studio reproduce la imagen fija. El efecto visual es que el vídeo termina y se sustituye por el gráfico hasta que empieza el siguiente clip.

Imágenes sobreimpresionadas

Las imágenes superpuestas se sitúan en la pista de *títulos* y se superponen al videoclip actual, sin sustituirlo. El área transparente de la imagen debe definirse en función de un canal alfa.



GRABADOR DE FOTOGRAMAS



Reducir parpadeo. En previsión de que el video fuente tenga excesivo movimiento

Grabar: Al localizar el fotograma, se muestra la previa en la pantalla

Guardar en disco: abre un cuadro de dialogo Guardar como desde el que se puede seleccionar una carpeta, un nombre de archivo y un formato de imagen para el archivo en que se guardará el fotograma grabado

Añadir a película: inserta el fotograma grabado en la pista de *video* de la ventana de la película, delante del clip que esté seleccionado.

8. EDITOR DE TITULOS CLÁSICOS

Es una potente herramienta para crear y editar títulos y otros gráficos.



Creación de un título en la herramienta Editor de títulos clásico. El área de mayor tamaño que contiene la imagen y el texto es la ventana de Edición, mientras que el panel que ocupa la parte derecha es el Álbum del Editor de títulos clásico. El resto de controles se agrupan en conjuntos alrededor de la ventana de Edición

Botones de títulos



Titulo fijo / Efecto Rodar (de abajo-arriba)/ Efecto Lento /

Caja de herramientas de objetos



Seleccionar objeto/ Cuadro de texto/
Crear elipse/ Crear Rectángulo-cuadrado

Botones de selección en modo de Edición



Mover objeto/ Inclinar Objeto

Botones de disposición de objetos



Agrupar objetos / Desagrupar
objetos / Alinear Objetos /
Justificar objetos

Botones del portapapeles y de eliminación



Cortar/ Copiar/ Pegar/ Eliminar

Controles de aplicación de estilo en el texto



*Estilo / Cursiva / Subrayado /
Justificar texto / tamaño letra*

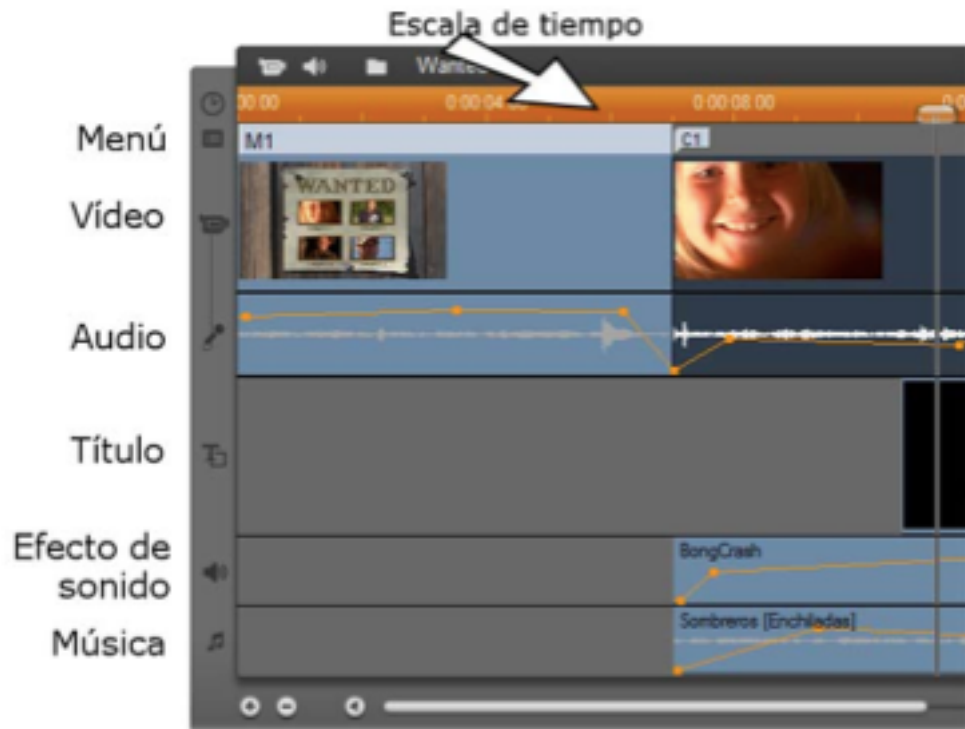
9. EDITOR DE TITULOS ANIMADOS

Aunque el Editor para títulos animados tiene menos herramientas en algunas áreas que el Editor para títulos animados clásico, lo supera en animación, efectos especiales, usabilidad y diversión.



Áreas de la pantalla del Editor para títulos animado: (1) la Barra de títulos; (2) el Álbum del Editor para títulos animados; (3) la ventana de Edición; (4) el Panel de fondo; y (5) la Lista de capas.

10. EFECTOS DE SONIDO Y MÚSICA



El audio se añade a la producción mediante clips en la ventana de la película. Los clips de audio se pueden cambiar de sitio, recortar y editar como los videoclips y las imágenes fijas.

Herramienta *Audio CD*



Crea un clip de audio a partir de una pista de CD.

Herramienta *Música de fondo*



Crea automáticamente música de fondo en el *estilo* que elijas

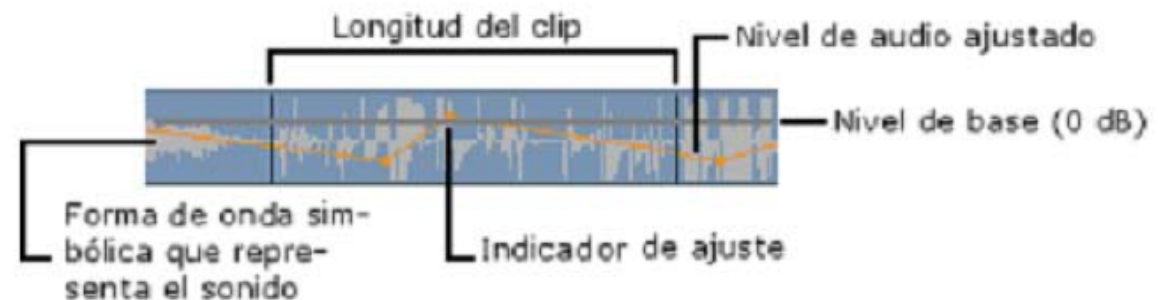
Herramienta *Voz en off*



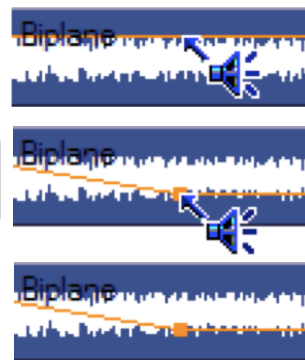
Abrir la herramienta *Voz en off*, hacer clic en *Grabar* y hablar por el micrófono

Análisis de un clip de audio

Un icono de clip de audio en la línea de tiempo tiene distintas partes. Los límites del clip se marcan con barras verticales. El contenido real del audio se indica mediante un gráfico en forma de onda:



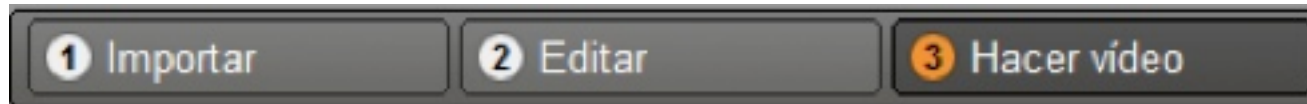
Ajuste del audio en la línea de tiempo



Para ajustar el volumen de un clip en la línea de tiempo, pulse en el botón izquierdo del ratón para seleccionarlo y acerque el puntero del ratón a la línea. Aparecerá el *cursor de ajuste del volumen*:

11. HACER EL VÍDEO

Cuando finalice la edición del proyecto, haga clic en el botón *Hacer vídeo* situado en la parte superior de la pantalla para ir al modo Hacer vídeo.



Se abrirá el Explorador de salida, con el que en pocos clics podrá indicar a Studio todo lo que necesita saber para exportar la película al formato que desee.

El Explorador de salida muestra las siguientes opciones y configuraciones:

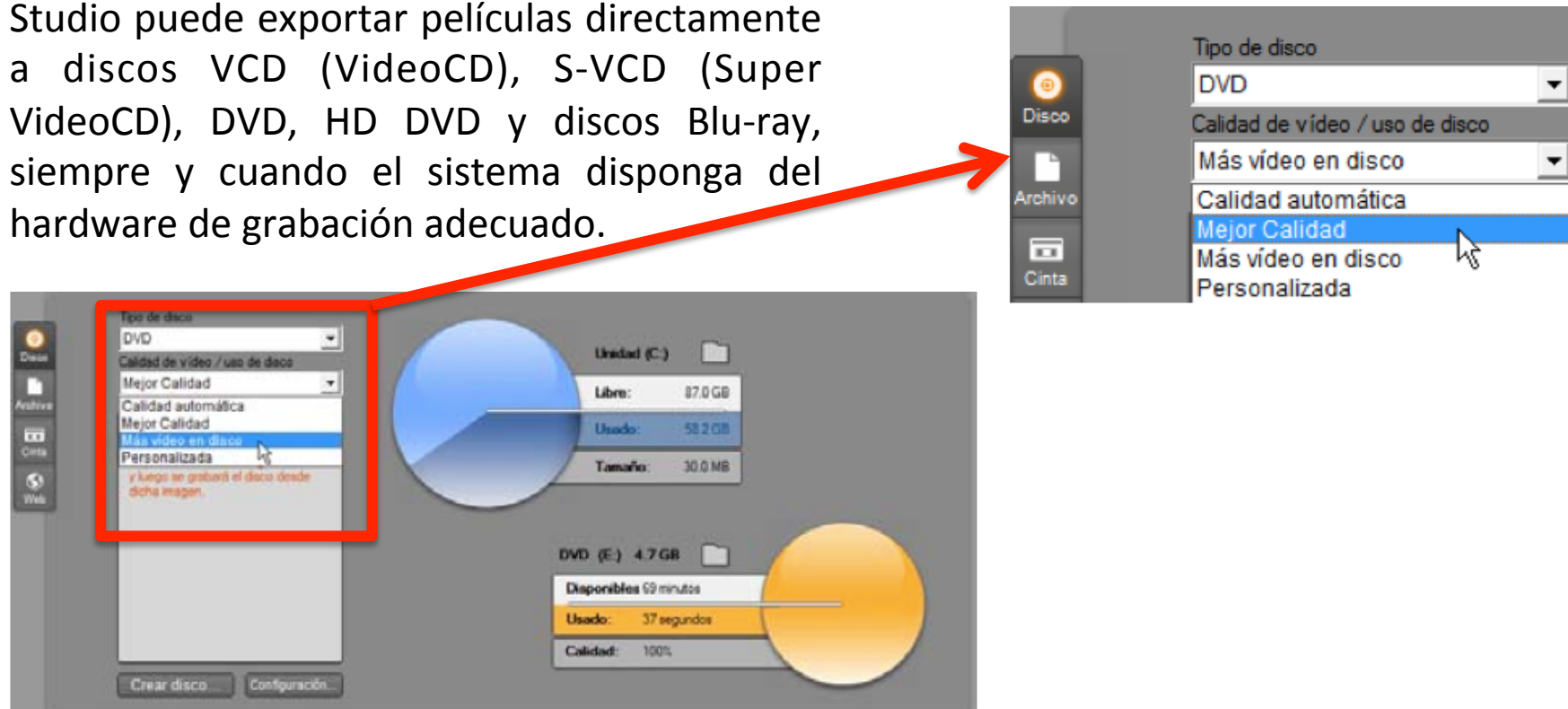
- Disco:** Permite copiar una película en un disco grabable en una unidad grabadora de CD, DVD, HD DVD. Selecciona 'SVCD' y muestra un gráfico de uso de espacio: Unidad (C:) Libre: 87.0 GB, Usado: 58.2 GB, Tamaño: 12.0 MB.
- Archivo:** Crea archivos que se pueden ver desde el disco duro, un reproductor de películas portátil o incluso un teléfono móvil. Selecciona 'Calidad automática'.
- Cinta:** Graba la película en una cinta de un VCR o videocámara. Muestra un gráfico de tiempo: SVCD (E:) 700 MB, Disponibles 39 minutos, Usado: 37 segundos, Cámara: 100%.
- Web:** Crea un archivo que permite su carga en YouTube o Yahoo! Video.

Sección de instrucciones: Haga clic en el botón Crear para elegir un archivo PDI de destino; se creará la imagen de disco y luego se grabará el disco desde dicha imagen.

Botones: Crear disco..., Configuración...

11.1 EXPORTACIÓN A SOPORTES DE DISCO

Studio puede exportar películas directamente a discos VCD (VideoCD), S-VCD (Super VideoCD), DVD, HD DVD y discos Blu-ray, siempre y cuando el sistema disponga del hardware de grabación adecuado.



1. Haga clic en la pestaña *Disco* para abrir esta pantalla
2. Seleccione el tipo de disco que va a utilizar y luego el preajuste de Calidad de vídeo / uso de disco que mejor se adapte a su objetivo.
3. Haga clic en el botón verde *Crear disco*.
4. Cuando Studio termina la operación de grabación, expulsa el disco.

11.2 EXPORTACIÓN A UN ARCHIVO



Studio puede crear archivos de película en estos formatos:

- 3GP
- Audio sólo
- AVI
- DivX
- Vídeo Flash
- Compatible con iPod
- MOV
- MPEG-1
- MPEG-2
- MPEG-2 TS
- MPEG-4
- Real Media
- Compatible con Sony PSP
- Windows Media

EJERCICIOS PREVISTOS

1. Realizar un video de de 1 minuto con fotografías
2. Realizar un vídeo montaje con una fotografías
3. Realizar un vídeo de con un clip repetido tres veces, el primero en tiempo real, el segundo acelerado, y el tercero a cámara lenta.
4. Realizar un vídeo de imágenes fijas+vídeo insertando transiciones entre cada cambio
5. Diseñar un tirulo clásico en el que el texto se desplace
6. Diseñar un vídeo de 2 minutos en el que haya al menos dos pistas de audio (mp3) como banda sonora
7. Montar un vídeo completo de 5 minutos: Para DVD, con titulo animado, que contenga transiciones, algún texto superpuesto al vídeo, con una banda sonora variada